



P R E S S E U N T E R L A G E N

zur Ausstellung

EXTENSIONS OF SELF
An Exchange of Human and Artificial Intelligence

im **Francisco Carolinum Linz**

Ausstellungsdauer

06.09.23 – 28.01.24

Kuratorin: Eva Fischer

www.oekultur.at

FB: oekultur

IG: fc_linz

Twitter: oeculture

Die Ausstellung *Extensions of Self. An Exchange of Human and Artificial Intelligence* dreht sich um die Frage, wo im Rahmen einer Diskussion über Künstliche Intelligenz der menschliche Faktor zu finden ist. Die von der Medienkunstkuratorin Eva Fischer kuratierte Ausstellung bringt elf zeitgenössische künstlerische Werke einer internationalen Gruppe von Künstler:innen zusammen, die sich intensiv mit KI-Programmen, Algorithmen, Robotern und Chatbots auseinandersetzen, um deren Strukturen, Funktionen und Einschränkungen zu erkunden.

Der Titel der Ausstellung *Extensions of Self* bezieht sich auf ein Gespräch der Künstlerin Stephanie Dinkins und dem Schwarzen, sozialen Roboter Bina48. Im Austausch fragt dieser die Künstlerin, ob Roboter als eine Erweiterung der menschlichen Existenz zu betrachten seien, was die inhärenten Rechte eines Chatbots wie Bina48 sind und warum er diese haben sollte oder nicht. So stellt sich am Ende die Frage: Ist die KI eine „extension of ourselves“, eine Erweiterung unserer selbst, oder hat sich der Spieß sogar schon umgedreht?

Was in der Auseinandersetzung mit KI oft vergessen wird, ist, dass hinter den Tools sehr wohl Menschen stehen, die nach wie vor an jedem Schritt beteiligt sind – nicht nur bei der Entwicklung und im Training, sondern auch in der Anwendung von und im Umgang mit KI. Ein KI-Programm ist stets so voreingenommen und eingeschränkt, wie die Datensätze und Logiken, auf denen es basiert. Auch im Gespräch mit ChatGPT sprechen wir am Ende mit jenen Personen, die dem Chatbot beigebracht haben, was richtig und was falsch ist.

Extensions of Self ist ein Versuch, Künstliche Intelligenz als Werkzeug zu verstehen, das von Menschen für Menschen gemacht wurde und uns somit als Gesellschaft in all ihren positiven und negativen Facetten spiegelt.

Elf multimediale Arbeiten – darunter raumfüllende Installationen, Videos, Digitale Drucke, Kinetische Skulpturen und eine Live Performance – verhandeln, wie sich Künstliche Intelligenz zu uns als Menschen verhält und ob und wie wir die ihr zugrundeliegenden Systeme und Logiken nachvollziehen können und wie es etwa um unsere eigene Urheberschaft bestellt ist. Die Ausstellung zeigt nicht nur Prozesse des ko-kreativen Kunstschaffens zwischen Mensch und Maschine, sondern hinterfragt auch den Einfluss, den wir den Werkzeugen bereits einräumen, wenn es etwa um die Definition unserer individuellen Identität geht. Dabei stellt sich die Frage, ob Algorithmen und KI-Programme gesellschaftliche Strukturen und Ungleichheiten noch weiter zementieren oder sie uns möglicherweise dabei helfen können, neue und mehrschichtige Definitionen von „Normalität“ oder „Schönheit“ zu entdecken.

Extensions of Self erkundet die Möglichkeit, im Austausch mit Künstlicher Intelligenz letztendlich einen neuen Zugang zur Bewältigung des Traumas des gegenwärtigen Anthropozäns zu finden und damit einen Weg der Heilung einzuschlagen.

Künstler:innen

Claudia Larcher (AT) – claudialarcher.com/

CROSSLUCID (DE) – crosslucid.zone/

Emanuel Gollob (AT) – emanuelgollob.com/

Holly Herndon + Mat Dryhurst (US/DE) – herndonryhurst.studio

ResonAlte feat. Lynn Hershman Leeson (AT) (US) – reson-ai-te.com/ und lynnhershman.com/

Michael Wallinger (AT) – michaelwallinger.net

Mimi Onuoha (NG/US) – mimionuoha.com/

Morehshin Allahyari (IR/ US) – morehshin.com/

Silke Grabinger (AT) – silk.at/silk/

Sougwen Chung (CA/CN) – sougwen.com/

Stephanie Dinkins (US) – stephaniedinkins.com/

Kuratorin

Eva Fischer ist Kuratorin, Kulturmanagerin und Dozentin im Bereich experimenteller Medien, immersiver Kunst und Kunst&Technologie.

evafischer.org/

Ausstellungsdesign

Maria Rudakova – [instagram.com/mariarudakova_work](https://www.instagram.com/mariarudakova_work)

Auf einen Blick ...

EXTENSIONS OF SELF

**An Exchange of Human and Artificial
Intelligence**

Francisco Carolinum Linz

Museumstraße 14
4020 Linz
T: +43(0)732/7720-52200
E-Mail: info@ooelkg.at
www.ooekultur.at

Presseführung

Di, 05.09.23, 10:00

Eröffnung

Di, 05.09.23, 19:00

Ausstellungsdauer

06.09.23 – 28.01.24

Öffnungszeiten

Di – So, Fei:
10:00 – 18:00
Mo geschlossen

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
OÖ Landes-Kultur GmbH**

Benjamin Wimmer
T: +43(0)732/7720-52353
E-Mail: benjamin.wimmer@ooelkg.at

Presseinformation und Fotos zum Download: <https://www.ooekultur.at/presse>